

# ワンパクとうさん

詞・曲 時崎久夫

♩ = 128  
G7

Piano introduction for the first system, measures 1-4. The music is in 4/4 time and features a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand.

5 C Dm G7 C

Vocal and piano accompaniment for the second system, measures 5-8. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: にちようびーは あさねぼうー おひるをたべてー こうえんへて  
テレビのまえで ゴロゴロー ハッピーエンドで ジンとして

9 F C D7

Vocal and piano accompaniment for the third system, measures 9-12. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: はしってころんで どろだらけ またってママにー  
おもわずなみだが ポロリンコ またってママにー

13 G7 Am

Vocal and piano accompaniment for the fourth system, measures 13-16. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: しかられるよー ワンパクとうさんー  
わらわれるよー なきむしとうさんー

17 Em F

Vocal and piano accompaniment for the fifth system, measures 17-20. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: ワンパクとうさんー キャッチボールはー  
なきむしとうさんー おこったときにはー

21 G7 Am

じょうずじゃないけどー ワンパクとうさんー  
こわいからおだけどー なぎむしとうさんー

25 Em F

ワンパクとうさんー / なぎむしとうさんー / せかいでいちばん / せかいでいちばん / ぼくは / ぼくは

29 G7 C

すきすき / すきすき / だいすき / だいすき / だいすきー / だいすきー / な

33 1. C G G7 2. C