

日本英文学会北海道支部
第50回大会プログラム

平成17年10月1日(土)・2日(日)
於: 北海道大学 人文・社会総合教育研究棟

10月1日(土)

受付開始 (13:00-) (人文・社会総合教育研究棟 3階エレベーターホール)
評議員会 (13:15-) (文学部301)
開会式 (13:50-) (人文・社会総合教育研究棟 W309)
開会の辞 支部長 長尾 輝彦
50周年記念祝賀会実行委員会委員長挨拶 川上 武志

〈50周年記念講演〉

(W310) (14:00-15:15)

司会 北海道大学 橋本 尚江
Dracula and the Imperial Horde
英国サリー大学ローハンブトン校 Simon Edwards氏

(W309) (14:00-15:15)

司会 札幌大学 濱田 英人
生成文法の威力とその落とし穴
米国ハーバード大学 久野 暉氏

(W409) (16:00-17:15)

司会 北海道大学 竹本 幸博
文学研究と歴史学 平 善介氏
北海道大学名誉教授

10月2日(日)

〈文学部門〉 (W310)

研究発表 (10:00-)

- 司会 北海道大学 小川 泰寛
- 1 *Hamlet*に織り込まれたトロイの叙事詩
---「カルタゴ女王DidoへのAeneasの語り」をめぐって
北海道大学大学院 山田 美幸
 - 2 彫像の場に向けて---『冬物語』における罪から和解への計算
北海道大学 宮下 弥生

- 司会 札幌医科大学 森岡 伸
- 3 芸術そして娯楽としてのフィクション:
ディケンズ「ジョージ・シルヴァーマンの釈明」の創造と受容
北海道大学大学院 堀川 友美
 - 4 ジョージ・エリオットの小説構造にみられるゲーテ『親和力』との関係
常磐大学 渡辺千枝子

研究発表 (13:30-)

- 司会 帝京大学 三村 明
- 1 教育と奨学金: ヴァージニア・ウルフとその周辺
立教大学非常勤講師 井上 美雪
 - 2 未知なる母性への問い: 『ダロウェイ夫人』における正気/狂気の図式
北海道大学大学院 金井 彩香
 - 3 彷徨える自己: 『指輪物語』における「故郷」探求
北海道大学大学院 佐々木有希江

- 司会 北海道医療大学 鎌田 禎子
- 4 ジェイソンを追いかけるジェイソン:
『響きと怒り』のジェイソン・セクションにおける関係としての「私」の障害
北海道大学大学院 井出 達郎